

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 平成30年 8月 6日(月)

2、開催場所 燕市大曲 燕三条エフエム放送 会議室

3、委員の出席

・委員総数 …… 8

・出席委員数 …… 5

・出席委員の氏名…上村 浩昭委員長、田邊とも子委員、市島清貴委員、
遠藤 愛子委員、瀬戸明委員

・欠席委員の氏名…吉田 文彦委員、坂内紀美子委員、本間幸美子委員

・放送事業者側出席者…阿部代表取締役社長、阿部局長、本間取締役、高井唯行

・放送事業者側欠席者…なし

4、委員長挨拶 上村委員長

本日は、朝方大雨で電車が止まり、関係各位においてご迷惑をおかけしました。安全運行のためやむを得ない処置であります。今年は急激な悪天候、想定外の豪雨が発生するなど、大変な1年になっております。お客様に安心安全な列車運行に努められるよう、また、お盆も控えておりますので、定時運行続けられるよう努めてまいります。あいさつでいつも自社(JR 東日本)関連のお話ですみません。本日もよろしく願いいたします。

5、事業者側経過報告 阿部代表取締役社長

今日もお忙しい中、弊社の番組審議会にお集まりいただきありがとうございます。
つい、1か月ほど前、岡山・広島を中心に豪雨による大災害が発生し、今も大変なご苦勞を地元の方たちにかけている毎日が続いております。私どもも2004年に県央地域で、大雨による災害を受けましたが、「まさかのときにラジオを聞いて欲しい」というキャッチコピーで、弊社の番組を聞いて頂いております。そこで、総務省より「コミュニティ FM 局と臨時災害 FM 局開設設置の協定」を、空白自治体と結んでほしいという依頼が参りました。弥彦村、田上町、加茂市の3市町村です。現在、弥彦村と田上町については話を進めています。加茂市は、諸事情により、協定まではいかない模様です。この協定により、弊社とどう機能させるかを2町村に提案します。

そして、先回もお話いたしました、9月24日の開局記念日にパーティーも企画します。両市町を招いて「防災」についてパネルディスカッションを行います。後日ご案内申し上げます。よろしく願いします。

6、議題内容

(1)「最後の瞽女(ごぜ)ハル 命の詩」(水曜7時00分～7時15分)について

7月11日(水)放送分

(2)次回の番組審議委員会の日程について

～番組試聴～

7、議事内容

(1)「最後の瞽女(ごぜ)ハル 命の詩」

上村 委員長:初めて聞かせてもらいました。今後の試練がハルをどう変えていくのか、次の展開が気になります。

市島 委員:このラジオドラマは何回シリーズですか?最後に対談がありましたが、毎回あるんですか?

高井:15回連続です。監督とハルに関連する人との対談で、毎回放送されます。

田邊 委員:ラジオドラマは、子供の頃よく聞いていましたが、いいですね。今後もこのドラマ聞いてみようと思います。そして、ドラマの後の対談ですが、あれって必要ですか?

市島 委員:長く感じるんですが、対談はどれくらいしゃべっているんですか?

高井:3分程度です。

市島 委員:そうですか。ラジオドラマ本編より長く感じますね。

瀬戸 委員:私は、状況と解説を程よく説明されていたので、ちょうどよい長さでした。

遠藤 委員:「瞽女」って、わからない人も多いので、三味線の音や瞽女うたがもっと流れてくるといいですね。

阿部 局長:ハルがもう少し大人になり、門付けをする回になると「瞽女うた」もラジオドラマに反映してくると思います。

本間取締役:前説の件は、いつも同じですか?

高井:だいたい同じですね。

阿部局長:放送が水曜朝7時と再放送が月曜7時45分で、子供と一緒に聞いている人がいるみたいで、次の回が楽しみだという方が多いです。

阿部 社長:このドラマ、あとでHPにアップするといいと思います。聞き逃した方にいいと思いますし。開局当初、瞽女うたの番組がありまして、そのころ小林ハルさんが三条の名誉市民に選ばれました。長岡や高田にも瞽女さんがいましたから、それらをあわせた瞽女を紹介できるといいですね。

市島 委員:後日、まとめて聞かせる方法もいいのではないのでしょうか。

本間取締役:15回放送が終わったらまとめて「総集編」のような形で放送されるといいですね。

阿部 社長:今回は映画製作も進んでおりまして、ラジオドラマとコラボしています。総集編の考えもいいですね。

田邊 委員:昔、私の家に警女さんが門付けに来たなんて言う話を父がしていました。

遠藤 委員:そういえば、ハルさんが三条名誉市民になったとき、紙芝居もできましたよね。三条市民にはハルさんのファンも多いので、このラジオドラマはいいですよ。

阿部 局長:映画のプロモーションビデオもできています。ドラマと一緒に発信していきたいです。総集編などは、時間・曜日を考えてまとめて放送したいと思います。

瀬戸 委員:J-WAVE の再送信が多い土日がいいですね。現在の放送時間(水曜朝7時)は無理があるかも。聞こうにも聞くチャンスがなくて、聞き逃してしまいます。総集編は聞きやすい時間をお願いします。

本間取締役:ラジオドラマって今やっています？

遠藤 委員:NHK でやっていますよ。

本間取締役:三谷幸喜さんの映画「ラジオの時間」ご覧になりましたか？これ見ると、ラジオドラマの制作をやってみたくくなります。

阿部 社長:「ラジオの時間」というタイトル、「ジ」が「チ」に点々なんですね。私どもの放送局の愛称「ラジオは〜と」も「チ」に点々なんです。こだわりがあるんです。

市島 委員:もともと「ラジオ」の表記は「ラヂオ」だったんですよ。

阿部 社長:15回放送が終わった後、映画監督の瀧澤正治さんと三条市長の対談を収録して放送する予定です。

田邊 委員:やっぱりラジオドラマはいいもんですね。

(2)次回の番組審議委員会の日程について
10月9日15時予定。

8、その他・意見交換等
特になし。

閉会

9、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容方法及び年月日
自社放送 平成30年8月6日(月)
書類のエントランスホールへの備置き 平成30年8月7日(火)
自社HP上に記載 平成30年8月8日(水)

10、その他、参考となる事項
特になし