

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 新型コロナウイルス感染防止のため、レポートにて意見収集した。

2、開催場所 各宅

3、委員の出席(レポート提出数)

・委員総数 …… 7(1名欠員。コロナ禍で引き継ぎができていません。)

・レポート提出委員の氏名…松田千春委員長 瀬戸明委員 市島清貴委員 田辺とも子委員
本間幸美子委員 知野学委員 遠藤愛子委員

・レポート未提出の氏名…なし

4、議題内容

(1)「末廣亜紀のネイルヘルスアカデミー」(毎週水曜 13:00～13:05 再放送翌木曜13:00～13:05)について

6月3日(水)、6月24日(水)放送分(初回と第4回放送分)

(2)次回の番組審議委員会の日程について

～番組試聴～(事前に同録CDを各委員に配布)

(1)「末廣亜紀のネイルヘルスアカデミー」

松田千春委員長

新年おめでとうございます。希望にあふれた2021年を迎えられたことと、お慶び申し上げます。2020年は新型コロナで始まり、新型コロナで終わる1年でした。鉄道を利用するお客様が大きく減少しました。

今年は丑年です。十二支の動物の中でも最も動きが緩慢で歩みの遅い牛の年は、「先を急がず一步一步着実に物事を進めることが大切な年」と言われています。本年が皆様にとって良き年であり、笑顔で健康に過ごされることを心からお祈り申し上げます。今後ともよろしく願いいたします。

(番組について)

・爪機能改善士と聞きなれない言葉だが、放送内でわかりやすく解説しながら話していたので聞きやすかった。リスナーからの質問・相談を多くして、「爪のトラブル」「爪の相談」等を紹介していただくと、もっと興味を持って聞いていただけないか。

・爪のケアの失敗談・成功事例なども、リスナーにとって身近な話題なので興味を持てるのではないか。

・聞き手の高野一美さんの進行がすばらしく、やわらかい声でとても聴きやすかった。

(その他)

・当面はこのような方法(レポート形式)で番組審議会を開催することで良いのではないか。同録CDを送っていただくのも大変なので、メール等で(音声データを)お送りいただくと助かります。

瀬戸 明委員

(番組について)

- ・バックに流れる音楽については緩やかな感じがしてよい。
- ・出演者とパーソナリティのトークのテンポについても早くなく、遅くなく丁度よい。
- ・番組の内容についても、僅か5分という中で上手くまとまっている。
- ・Q&Aについても、想像される点で、わかりやすく説明(回答)されていた。
- ・改善点は、6/24放送で、問い合わせ先の住所・電話番号・担当者について触れていなかった点。私はほかの審議員等は、(株)マルト長谷川製作所の「マルトパドック」についてわかるが、年齢層の高い方や三条市以外の方の中にはわからない方もいるので、説明が必要。

(感想など)

・コロナ禍で、放送番組審議会をリアルで開催することが難しいと判断され、令和2年2月14日以来初の審議会開催。

今年春から新型コロナウイルス感染症が拡大し、早めの対応が望まれたが、放送案組審議会委員の情報ツールの得手不得手の点から工夫され、CDの試聴による放送番組審議会を実施することとなったもので、今後も新型コロナウイルス感染症の拡大が懸念されるようであれば、このような形での放送番組審議会もよいと思う。

ただし、ほかの委員の意見や感想が聞けるよう報告書を作成して送っていただきたい。

最後に、今回の審議した番組については、機会を作り放送局で聴講したいと思った。

市島清貴委員

- ・司会が上手なので全体的に聞きやすい。
 - ・何を伝えたいのか、的を絞った番組にしてほしい。
- 「爪のお悩みにはこうしたらよい」「こういう症状ではこの爪切りがおすすめ」と、ズバツと言ってほしい。爪機能改善士しか知らない／できないことを教えるとよいのでは。
- 20分番組になったのなら(まだ聞いていなくてすみません)、2~3の「〇〇コーナー」を設けて、例えば「こんな時の爪の手入れ法」「知らなかった爪の話」「マルトの爪切りの秘密」など、末廣さんにしかできないアドバイスやお話を聞きたい。
- ・高野さんの「はい」の相槌が気になる。
- 人の話に「はい」といいながら聞くのは普通のことだが、二つ目の番組では36回の「はい」。ひとりのファンはこの方が良いと思っているかもしれないので、ご免。

田辺とも子委員

- ・「ネイルヘルスアカデミー」のネーミングにわくわくし、爪機能改善士という仕事を知り、興味がわいた。5分という時間内で、聴取者の質問に答えることは難しいと考えられるが、企業の相談窓口へどうぞ、と済ましてほしくはなかった。ただ、番組を、爪に関する「ミニ知識、プチ情報」の提供と捉えれば納得の5分ではある。
- 12月から20分と時間拡大されることで、爪のお悩みにより具体的に、深くお答えいただけることに期待する。

本間幸美子委員

(番組について)

- ・新番組1回目ということで、番組の趣旨や出演者の紹介がメインでしたが、わかりやすく説明されていましたし、末廣さんも初めての出演であり緊張した感じがなく、聞きやすい印象でした。末廣さんの大阪弁は、「らしさ」が出ていて親しみやすくよかったです。
- ・24日の放送は、収録放送とは違い生放送で、お二人のやり取りが自然な感じで良かったです。

お悩み相談にもこれからの対応を含め、丁寧に説明していてわかりやすかったです。

・ひとつ気になったのは、「リスナーの皆さんから悩みを募集し紹介します」というところで、お一人目の内容が悩みではなくお二人の様子が良かったという感想だったところが気になりました。感想を紹介するのはもちろん良いのですが、悩みを紹介します！と始まったの紹介だったので、少し違和感を覚えました。

(その他)

・健康に関する番組は、高齢者だけでなく若い年代の方々も興味があります。その中で爪をテーマにしたという点は珍しいのですが、気になる点でもあるのでぜひ長く続けてほしいと思います。

知野 学委員

・普段は爪から健康を考えることが少ないだけでなく、不安や疑問に感じていることも医者に行っても聞くことではないとほっとらかしになりがちな部分なので、地元ラジオでプロに相談できたり、情報を得られる機会が身近にあることはとても価値があることだと感じました。

また、燕三条地域にはスポンサーのマルト長谷川さんだけでなく、諏訪田製作所など美容系の高品質な品物が多く手に入る地域であるため、名産品として全国に認知してもらったり、贈答として贈るきっかけにもなれば燕三条を発信できる良い機会にもなると感じました。

ぜひ、ひとちゃんさんから番組内でプロから使い方などのアドバイスもらいながら高品質爪切りなどの優位性なども発信すると、さらに地場産業に興味を持ってもらえることにつながるのではないかと感じました。

遠藤愛子委員

・高野さんの声はいつも通りきれいで癒されますし、相手の方の声も聴きやすく歯切れがよくて良かった。

・爪機能改善士という職業はあまり知られていないが、素晴らしい職業だと思いました。

・爪のケアは、おしゃれのためだけではないとわかって、良い番組だと思いました。

・お相手の方がなぜ大阪弁なのかという説明があったが、その話が長く、爪の話が少なかった。

・爪の縦筋のことを話していたが、若い人向けのケアの話がほとんどで、老人向けの話がなかったのが残念。ネイルをする若い人だけが縦筋で悩んでいる訳ではなく、むしろ老人の方が悩みがあるのではないかと。

・「マルトパドックにきてほしい」と言っているが、所在地や電話番号など情報が一切なかった。詳しく言ってほしかった。

・薬品を使う職業の人からの悩み相談があったが、強い薬を使うというイメージが先行してしまい、会社のイメージダウンになるのではないかと。もっと一般の人の身近な悩み相談の方がいいと思う。

(2) 次回の番組審議委員会の日程について

令和3年3月を予定。(新型コロナウイルスの感染状況に応じて、開催場所、日時、開催方法を決定する)

5、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容及び年月日

自社放送 令和3年1月29日(金)

書類のエントランスホールへの備置き 令和3年2月1日(月)

自社HP上に記載 令和3年2月3日(水)

6、その他、参考となる事項

特になし