

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和3年 4月 19日(月)

2、開催場所 燕市大曲 燕三条エフエム放送 会議室

3、委員の出席

・委員総数 …… 8

・出席委員数 …… 7

・出席委員の氏名・・高橋智義委員長、田邊とも子委員、市島清貴委員
本間幸美子委員、遠藤愛子委員、瀬戸明委員、渋谷宏一委員

・欠席委員の氏名・・知野学委員

・放送事業者側出席者・・阿部代表取締役社長、阿部局長、高井唯行

・放送事業者側欠席者・・・本間取締役

4、委員長挨拶 高橋委員長(新任)

2021年3月1日付の異動により、燕三条駅長を就任いたしました。現場に入るのは35年ぶりで、国鉄時代の東三条駅以来です。その間、監察室や企画など出勤を長くやっていました。ぎりぎりの異動告知でしたので、御社にはご迷惑をおかけしました。またはじめての番組審議会です。まっさらの素人ですので何卒よろしくお願いいたします。

弊社にとりましても、いかにお客様にご利用いただくかが課題です。できることがありましたら、何なりとお申し付けください。

それでは本日よろしくお願いいたします。

委員挨拶 渋谷宏一委員(新任)

三条市市民窓口課課長の渋谷です。初の参加で、右も左もわかりません。会の進行についてまいると思いますのでよろしくお願いいたします。

5、事業者側経過報告 阿部代表取締役社長

1年間コロナの影響で、番組審議会が開催できなかったこと申し訳ございません。委員長の就任について、なぜ燕三条駅長かといいますが、開局の際、燕三条地場産センターにスタジオを置く予定だったんですが、当時の佐藤燕三条駅長が「ぜひ燕三条駅構内にスタジオを置いてはどうか」と推薦いただき、急遽駅に設置することになり、併せて番組審議会の委員長に就任いただいたのがきっかけです。ですので、高橋さんにはよろしくお願いいたします。

弊社は営業、制作の面で制約がある中、安全確保に努めながら、地域が元気になれるような放送を届けられるよう努力していきたいと思っております。

本日もよろしくお願いいたします。

6、議題内容

(1)「寺院探訪」(火曜 7:15～7:25 再放送木曜7:15～7:25)について

3月1日(月)放送分

(2)次回の番組審議委員会の日程について

～番組試聴～

(1)「寺院探訪」

高橋 委員長:地元のお寺を取り上げられていますが、どの辺のお寺ですか？

高井:三条・燕近辺で、弥彦や見附、加茂あたりにもご出演いただいております。

高橋委員長:番組のスポンサーは何社ですか？

高井:VIP シティホールさん1社です。

高橋委員長:番組内容は偏りもなく、バランスよくできていると思います。

市島委員:今回のお寺は本成寺にある前寺ですか？だとしたら、ぜひ総本山の「本成寺」から始めていただいて、それから他の寺にというふうにすればよかったですのではないのでしょうか。

今回の「本高院」がどこにあつて、住職がどんなひとなのか、番組からその全体像がわかりませんでした。

ラジオ番組も、見えてくるような、興味をそそられるような工夫が必要ではないのでしょうか。

瀬戸委員:この番組の目的はなんですか？

高井:ご住職とお寺の紹介、またお寺のこれまでの歴史、ご住職の人柄などを紹介します。

瀬戸委員:聞いていて、掴みどころがなく、リスナーになりたくない番組です。

田邊 委員:私はたまにこの番組を聞いています。今回は私の近所のお寺さんで、1か月(5回放送)すべて聞きました。今までの中でいちばんおもしろかったです。何の予備知識なくいきなりこの番組を聞くと「何？この番組」となるかもしれませんが、トークが面白く、インタビュアーの高井さんも楽しんで受け答えされているのが伝わりました。

瀬戸委員:1回だけ聞いただけではなかなか面白さは伝わらないみたいですね。

阿部局長:私も聞いていましたが、2週目で降も楽しめました。今回は、リスナーさんからも「面白い番組でした」という感想をいただきました。

阿部社長:コミュニティ FM 局ですから、地元のお寺を回って知ってもらうのもいいだろうということで始めました。ご住職も勉強されていますし、コメントもユニークで、地域のことを詳しく知っていらっしゃる。番組も1週目は住職、2週目はお寺のことという風に紹介してもいいと思います。お寺の場所も具体的に紹介するといいかもしれませんね。

遠藤委員:初めて聞かれる方に、もう少しお寺の前紹介があるといいですね。

阿部社長:「お寺＝葬式」ということだと困ると言われましたので、この番組のような内容ですといいか

もしませんか。

市島 委員:お寺に入る前の情景描写や、道案内するような演出とかあるといいと思います。住職に会いたくなるような内容にしてほしいです。

高橋委員長:そのほか、ご意見ないでしょうか。

瀬戸委員:久しぶりに審議会が開催されよかったです。ただ、前回(3月)のときはレポート提出で、場合によっては、そういうやり方でいいと思います。

市島委員:レポート提出でもいいんですが、レポートを送った後で、何の返事もないんです。ですので、レポートいただきましたとか、どんな意見があったのか報告があるとありがたいです。

高井:何の応答もなく、そのままでした。申し訳ございません。後日、3月の番組審議会のレポートは、郵送にてお送りしたいと思います。番組審議会のあとは、すぐに報告書としてまとめて信越総合通信局に報告しております。

遠藤委員:テーマ番組を録音した CD-R をお送りいただいたんですが、私の CD プレーヤーで再生できなかったんです。

高井:一部 CD プレーヤーで再生できない場合があります、その際はパソコンで再生していただけるといいです。よろしくお願いします。

阿部 社長:ここ最近「FM プラプラ」でネット放送でも送信しており、電波の補完放送という形でリスナーに利用していただいております。これはスマホやパソコンで聞くことができます。お年寄りには面倒だという声もありますが、最近は徐々にネットで聞く方が増えてきています。2月に行った「コンサート」も映像配信で同時に送信しまして、好評でした。文化庁支援事業助成金や県の補助金をいただいて行いました。ネット送信は3600ビューありました。今後、こうしたネットを使ったイベント事業も企画していきたいと思います。

遠藤委員:自宅で聞いていると、ノイズが気になって聞きにくいんです。

阿部社長:放送出力を上げるわけにはまいりませんので、受信者のほうで工夫して聞いていただいております。外部アンテナを立てたりするときれいに受信できます。

田邊委員:ネット放送で聞いていらっしゃる方が増えてきたのか、県外リスナーも多いですね。

阿部社長:もうひとつお知らせがありまして、4月29日に、観客数限定(サポートクラブから抽選)で80名に見ていただける「公開コンサート・公開放送」の企画しています。コロナ禍ではありますが、可能性のあるイベントや事業を創意工夫して行っていきたいと思っております。番組審議会も、リモート会議システムなどを利用してみようかと思っています。その時はよろしくお願いいたします。

(2)次回の番組審議委員会の日程について
6月14日(月)13時30分予定。

7、その他・意見交換等

特になし。

閉会。

8、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容及び年月日

自社放送 令和3年4月20日(火)

書類のエントレンスホールへの備置き 令和3年4月20日(月)

自社HP上に記載 令和3年4月23日(金)

9、その他、参考となる事項

特になし