

# 放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和3年 8月 24日(火)

2、開催場所 燕市大曲 燕三条エフエム放送 会議室

3、委員の出席

・委員総数 …… 6

・出席委員数 …… 9

・出席委員の氏名…田邊とも子委員、市島清貴委員、川上勇太委員  
遠藤愛子委員、瀬戸明委員、渋谷宏一委員

・欠席委員の氏名…高橋智義委員長、本間幸美子委員

・放送事業者側出席者…阿部代表取締役社長、阿部局長、高井唯行

・放送事業者側欠席者…本間取締役

4、委員長挨拶 田邊とも子委員(代行)

高橋委員長が都合で欠席されたということで、急遽私が委員長の立場でこの回の議事を進めることになりました。

本日もよろしくお願ひいたします。

5、事業者側経過報告 阿部代表取締役社長

新型コロナ禍で、なかなか収束する目途が立たず、日々の業務に苦慮している現状です。今できること、そして収束状況が見える所に備えて、次の一手の準備をしているところでございます。

本日もよろしくお願ひします。

6、新メンバー紹介

川上勇太委員

燕三条青年会議所理事を務めます「川上勇太」と申します。まちづくりや人づくりに励んでおります。皆様からご指導ご鞭撻いただければと思います。

審議委員は初めてです。本日はよろしくお願ひします。

7、議題内容

(1)「まちの作り手編集部」(水曜 14:30～14:45 再放送木曜18:00～18:15)について

9月1日(水)放送分(都合により、先に放送する番組)

(2)次回の番組審議委員会の日程について

～番組試聴～

(1)「まちの作り手編集部」

田邊委員長代行:それでは質疑・意見ありましたらお願いします。

市島委員:ゲストのソーシャルファームさんじょうの四宮さんは会ったことがないのでわからないんですけど、人づてに四宮さんなんだろうなーと。実は、私の家をソーシャルファームさんに売却しまして、近所から「売った家に新しい人が住んでいるよ」と言われ、多分その方が四宮さんなんだろうなど。どんな人なのか、この回だけ聞いただけではわからなかったです。この回で終わりですか?(後半につづくことを案内して)あ、次回もあるんですね。わかりました。ぜひ聞いてみたいと思います。

遠藤委員:聞きやすい番組ですね。自分の後輩も指導しているせいか、わかりやすい受け答えで上手でした。

川上委員:MCの方は進行が上手で聞きやすいです。地域おこし協力隊の説明があるといいと思いました。

渋谷委員:私も、地域おこし協力隊の説明があるといいと思いました。

瀬戸委員:「燕市で働く・住む」という議題で燕商工会議所で取り組んでいまして、この番組は参考になりました。次回に期待したいです。

田邊委員長代行:県内のコミュニティFM6局に配信しているということですが、若い人に聞かせるとわくわくするんじゃないかと思いました。県外のFM局に配信する方法はないんですか。

阿部局長:「FM プラプラ」でネット配信しています。

田邊委員長代行:そうですね。夢・希望が湧くので、県外の人にも聞いてほしいですね。それと番組の中で「あそび・さい(災)・キャンプ」という言葉が出てきたんですが、「さい」の字が思い浮かばなくて、その辺の説明があるといいなと思いました。

市島委員:私は「祭り」の字を思い浮かべました。ラジオって見えないですから、どういうふうに理解していただくかなんですよね。そういえば、フリーアナウンサーの伊勢みづほさんが下田の「森町小学校」といっしょにコメ作りをしたり、イベント活動しているのをテレビ番組で放送していましたが、ああいう田舎の魅力を扱った番組があるといいですね。

田邊委員長代行:下田も変わりましたね。おしゃれになったというか、こじやれた雰囲気がいいです。

市島委員:でも、そこに住んでいる方に言わせると、警戒されているようです。何十年も小さい集落にいます方が、地域おこし協力隊のような新しい、若いメンバーが一生涯懸命取り組んでいるのを見て、「何やってんだかねー」と。

阿部社長:配信(発信)の仕方ですが、放送局として、限られたエリアではなく、より広く伝えるためにどう発信していくのか検討しています。現在は「FM プラプラ」を使ってネットで配信していますが、あくまで「音」です。そこで、国からの採択を受けて「映像を取り入れた配信」に取り組むことになりました。「見えるラジオ」とでもいうんでしょうか。事業は来年度からにな

ると思います。「ラジオは見えない」というハンデを越えて番組作りに取り組むということ  
です。テスト映像は弊社 HP に UP されています。

田邊委員長代行: それでは、番組以外に何かありますか。私から聞きたいことがありまして、「まちの  
作り手編集部」MC は風間さんでしたが、以前は女性じゃありませんでした？

阿部局長: その女性は、抱えている仕事が忙しくなり、代わりに風間が担当することになりました。

阿部社長: ゲスト交渉の時、弊社が進めたほうがゲストのピックアップに幅が広がります。

田邊委員長代行: この番組の風間さんや「さんじょうお出かけインフォメーション」の高井さんなど上  
手に話されていて、身近な場所を紹介する番組が楽しみで聞いています。上手に聞き出  
しているのいいですね。

阿部局長: ゲストを探すのに苦労しています。

田邊委員長代行: ほかにインタビュー番組ありますか。

阿部社長: いろいろあります。そしていろんな方にゲストに来ていただいています。スポンサーの都  
合もありますが、主に三条と燕エリアからのゲストを呼んでいます。「まちの作り手編集部」  
はスポンサーが「新越ワークス」なので県央の方が多いです。

配信局が6局(FM ながおか エフエムとおかまち エフエム上越 エフエム雪国 エフエ  
ムしばた エフエム新津)で配信料をつけて流してもらっています。番組のターゲットを考  
慮したうえで、内容に則したゲストさんをお呼びします。

阿部局長: 東京オリンピックのカヌー選手として出場した當銘選手にもお声がけて承諾を得まし  
た。「県央の面白人」(水曜11:05～)に出させていただく予定です。

市島委員: ZOOM とか使ったの番組制作は考えていますか？

事務局: 音や通信状態に問題があり、あまり使っていません。

市島委員: 他局でリモートで番組を作っている例もあるので、取り組んでもいいのではないでしょ  
うか。

阿部社長: 今のご時世、スタジオに直接来てくれというのも難しい中、リモートでの番組制作もあり  
かと思います。ただ、ネットで音楽をそのまま乗せるというのは、権利問題で難しい点が  
あります。2月に弊社で自主コンサートをインターネットで配信したのですが、アーカイ  
ブなしで生放送状態で流しました。著作権料のこともありました。おしゃべりだけだとい  
いんですが。放送局は音楽を流さないわけにはいかない。

そこで、映像を使った配信番組を制作するというで新しい取り組みを考えているわ  
けです。市島先生や川上さんから、アイデアがあればぜひお願いしたいと思います。

(2) 次回の番組審議委員会の日程について

10月下旬(水曜除く)13時30分予定。

閉会。

8、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容及び年月日  
自社放送 令和3年8月25日(火)  
書類のエントレンスホールへの備置き 令和3年8月27日(金)  
自社 HP 上に記載 令和3年8月30日(月)

9、その他、参考となる事項  
特になし