

# 放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 新型コロナウイルス感染防止、まん延防止等重点措置適用のため、レポートにて意見収集した。

2、開催場所 各宅

3、委員の出席(レポート提出数)

・委員総数 …… 8名

・レポート提出委員の氏名…高橋智義委員長、瀬戸明委員、市島清貴委員、田辺とも子委員  
本間幸美子委員、渋谷宏一委員、吉田鉄平委員、遠藤愛子委員

・レポート未提出の氏名…なし

4、議題内容

(1)「ラヂヲで歌声喫茶」(毎月第1火曜 14:00～14:30)について  
2021年11月2日(火)放送分

(2)次回の番組審議委員会の日程について

～番組試聴～(事前に同録 CD を各委員に配布)

(1)「ラヂヲで歌声喫茶」

高橋智義委員長

・全般…非常に親しみやすい語りと内容で、ゆったりとした時間が過ごせる番組という印象です。選曲については、ある程度の世代からのリクエストに偏っているのかと思いますが、誰でも一度は聞いたことがある曲ばかりですので、世代を問わずでいいかと思います。

リスナーが参加できる月やコーナーなどはあるのでしょうか？もしあれば、リスナーの方も喜ぶのではないかと思います。

・リクエスト曲について…1番目で3曲歌われていますが、2, 3曲目はリクエスト曲ではないようでした。ほかのリスナーのリクエストに数多く応えたほうが、リスナー全体にはいいのではないかと思います。

・その他…永桶さんから「弥彦線の列車を使った歌声喫茶」がありましたが、大変いいアイデアだと思います。

瀬戸 明委員

・進行役の永桶康子さんが上手で、飽きない。楽しい雰囲気を感じることができました。

全体的な約30分という時間は飽きないものの長く感じました。

改善点として、リクエストの後に自分たちで選んだ曲を入れるので、事前に「歌声喫茶は、リクエストとグループ(代表)で選んだ曲を歌います」とするか、リクエスト数を多くして、グループで選ばないほうが良いのではないかと思います。また、季節ごとのテーマ等、事前に次回テーマ等リスナーに告知することも検討されてはどうかと思いました。

結びに、冒頭申し上げましたように、上手な進行で、飽きない、楽しい雰囲気を感じることができました。

#### 市島清貴委員

・この番組をどう評価するか・・・なかなか難しいです。「歌声喫茶」というものを知りません。家の中や車中のリスナーさん、「さあ、一緒にみんなで歌おう」という番組なのでしょうか。リスナーは主に年配の方でしょうか。ポール・ウナ・カベサというタンゴで番組は始まり、終わりは結構長くその曲がかけられていました。番組の中身とギャップを感じましたが、ソプラノ歌手永桶さんの番組ですから、これが特徴だと理解します。でも、一般受けするかなとも思います。地域おこし協力隊の吉村さん、靄山さんに普段の活動のエピソードなどを番組にはさんだらどうでしょうか。歌だけの番組にするのはもったいない気がしました。

#### 田辺とも子委員

・この番組を今まで知らずにいたのは不覚でした。30分間があつという間で、最後まで楽しめました。2019年12月に、三条市体育文化会館のマルチホール完成記念でガラコンサートが行われた際、祝典合唱団の一員として参加した私は、初めて永桶康子さんの指導を受けました。平易なやさしい表現での指導は、ど素人ともいえる私にも理解しやすかったです。この番組中でも、永桶さんの個性、人柄が十分発揮されていると思いました。それが番組の魅力になっているのではないのでしょうか。歌声喫茶の開催を聴く機会が増えていますが、参加する人たちにとっても事情があり、参加できない人にとっても「ラヂヲで歌声喫茶」を楽しみにしているリスナーは一定数おられると考えます。「ラジオを通じてみんなで歌いましょう」という趣旨どおり、聞けば思わずいっしょに口ずさみ、大声で歌いだす人が大勢いらっしやると想像できます。高齢者の運動奨励が盛んですが、おなかから声を思いきり出し、歌うことは筋トレに通じると実感します。健康づくりの意味からも、社会に役立つ番組と言えるでしょう。そして、コーラスが2人、ピアノ伴奏1人が番組の雰囲気を盛り上げ、内容に厚みを与えています。今後、毎月第1火曜の午後2時はラジオを ON したいと思います。

#### 本間幸美子委員

・初めて聞かせていただきました。番組趣旨を冒頭に話してくださるので、初めて聞く者にとっては親切でよかったです。リクエストを寄せてくださる方々のメッセージにも、紹介するだけでなく、パーソナリティーの方の返しがあり、リクエストをした方にとってもうれしいのではと感じました。またリクエスト曲だけでなく、それに合わせて関連のある曲でみなさんの親しみのある曲を選曲されているので、聞きながらいっしょに歌いたくなるという点は、「歌声喫茶」のねらいと合っていると思います。曲紹介を始めにするだけでなく、曲と曲との間にも曲名を紹介してくれると、途中から聞いた人にもいいのではと感じました。コロナ禍でいろいろ制約があり、みなさんで集まって音楽を楽しむことができない状況の中、この番組を聞きながらいっしょに歌うことができるのは、リスナーの方々にとってはストレスが発散できる番組として貴重だと思います。

#### 渋谷 宏一委員

・大変懐かしく聞かせていただきました。歌声も素晴らしく、久しく聞いていなかった歌を聴くことができました。ありがとうございます。・提案です。冒頭の出演者を紹介する際の BGM の音量が大きく、聞き取りにくさを感じました。また、番組終了から5分間のエンディングは長すぎると思います。コメントやリクエストを加えるなどして、エンディングを短くしたほうが番組内容もさらに充実するのではないかと思います。ご一考いただければ幸いです。

吉田 鉄平 委員

・懐かしい曲、素晴らしい演奏、歌声にゆったりとした時を過ごすことができました。放送時間も昼下がりの時なのでぴったりだと思いました。

番組情報を調べてみようと思い、ホームページを確認しましたが、番組情報がなかったので、掲載するとリスナーに対してより親切になると思います。(※)

遠藤愛子委員

・多くのリスナーさんのほっとするひと時の番組と思います。

・永桶先生の張りのあるトーク、とてもいいと思います。参加のメンバーの方も声も入るとちょっと楽しいかなと思います。

・わかる歌が続き、一緒に歌っていました。

(2) 次回の番組審議委員会の日程について

令和4年4月を予定。(新型コロナウイルスの感染状況に応じて、開催場所、日時、開催方法を決定する)

5、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容方法及び年月日

自社放送 令和4年2月24日(火)

書類のエントランスホールへの備置き 令和4年2月25日(火)

自社 HP 上に記載 令和4年2月28日(金)

6、その他、参考となる事項

コロナ禍で、みんなで歌う機会がなくなり、パーソナリティーの永桶様から「ラジオ番組を使って歌う機会を作りたい」という意図を組んで2021年4月より毎月1回の放送を行うこととしました。

また、昼下がりにほっと一息つける時間に歌を歌うことでリフレッシュしていただくという時間ということで14時に設定しました。ご家庭や施設等で聞いていただく方が増えて好評です。