

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和4年11月16日(水)

2、開催場所 燕三条エフエム放送会議室

3、委員の出席(レポート提出数)

・委員総数 …… 5名

・出席委員の氏名…高橋智義委員長、瀬戸明委員、田辺とも子委員、吉田鉄平委員、
遠藤愛子委員

・欠席委員の氏名…市島清貴委員、本間幸美子委員、渋谷宏一委員

4、議題内容

(1) 番組審議会委員長あいさつ

やっと、委員たちが集まったの番組審議会を開催することができました。しばらく、レポート提出が続いたので会議の運営を忘れそうになりました(笑)。久しぶりの対面での番組審議会よろしくおねがいします。

(2) 事業者側経過報告(代表取締役 阿部博)

コロナ禍のせいで、途中で事業計画をあきらめてしまうことも多い中、新しいイベント、放送番組を企画するのは大変です。そんな状況下ですが、新しいことを始める準備を進めています。計画通りにはいきませんが、社内体制を整えていこうと思います。

来年は開局25周年を迎えます。10周年の時は「北朝鮮拉致被害者の集い」を行い好評でした。25周年は「市民サービス」という括りで計画していこうと思います。

役員の方々も25年変わらず、なんとか生き残っています。今後ともよろしくお願いいたします。

(3) 番組審議「無造作レディオ」 2022年10月12日(水)21:30～22:30放送分

～試聴～

各委員意見

・高橋智義委員長

ほっとする番組で、アナウンスでも「安心安全で閉める…」と言ってましたが、その通り安心して聞ける番組です。皆さんの意見をお聞きしてから、改めて私の感想を述べたいと思います。

・瀬戸委員

番組テーマ曲が長くて、いつ話が始まるんだろうと思っていたらやっと出てきました。もう少し早めにパーソナリティーの方がしゃべり始めるといいと思いました。リスナーのメッセージがすぐ読まれるので驚きました。メッセージ内容と番組タイトルがそぐわない感じがしました。自由な雰囲気があるのも「ノースポンサー」だからでしょうか。

・吉田委員

慣れなくてどう言えばわかりませんが、アサオさんの声がいい声です。ただしゃべり方が「機械的」かなと思いました。疲れがたまる水曜日ですが、もう少し抑揚をつけてしゃべるといいのではと思いました。竹内嬢もいい声ですね。笑い声がいいです。週の後半の活力になりそうです。アサオさんの番組最後の笑い声は何なんですか？安心安全を意味しているのですか？

・阿部局長

漫画の「笑うせーるすまん」をまねたと聞いています。

・遠藤委員

アサオさんのしゃべるテンポがゆっくりでいいと思います。吉田委員も言っていました、しゃべりに抑揚をつけるといいんじゃないでしょうか。はやりの「AI アナウンサー」をまねているんでしょうか。アサオさんの竹内嬢を紹介するとき「竹内嬢が来ておられる」という言い方が気になりました。2人とも社員ということですが、社員スタッフがしゃべっていることがわかると果たして「来ておられる」でいいのか疑問に思いました。

音楽がしゃべりのあといきなり流れてきたのでびっくりしました。

・田辺委員

全体的にテンポがいいです。まったりしますね。アサオさんと竹内さんのやり取りもゆっくりで良かったです。番組全体が刺激的じゃなくていいと思います。

番組 BGM は心地よいギター曲で癒されます。「電波のホットステーション」「無造作」の意味を教えてください。

アサオさんのニュース読みはあまり好きじゃないです。番組パーソナリティーの方がいいですね。竹内さんはニュース読み上手になってきました。

・事務局

アサオこと浅妻は以前 FM ポートにいまして、番組スタッフとして朝番組を担当していた時、たまに番組に出演する際、「無造作紳士」というネームで出演していました。それと掛け合わせて番組名にしたと思います。

・遠藤委員

しゃべりがゆっくりでいいですね。

・高橋委員長

しゃべり方はいいです。1時間聞いていると飽きるかも・・・。

・阿部局長

普通の内容ではないメッセージが多く、その対応の仕方がうまくまとめています。

・阿部社長

完成形ということではなく番組をやらせています。ただスポンサーなしはどうかと思います。「燕三条系さとちん電波」はターゲット層が決まっていますし、「松本愛のやっばり夜が好き」もある程度リスナー層が決まっています。今後は、若年層に対する番組づくりを考えていかないと思います。

スポンサーは、ネット補完放送も行っているの、それを踏まえて考えたいと思います。しゃべりの面で「AI アナウンサー」の導入の検討も考えましたが、費用が掛かるということと、若手にもっと番組制作をやらせたいということで見送りました。

今後は、年寄り向けだけでなく、違うテイストの番組を作って営業につなげたいと思います。

・高橋委員長

番組タイトルコールも何か一言コメント言ってから入ってほしいと思いました。

・阿部局長

参考までに、この番組は「収録番組」です。

・瀬戸委員

落ち着いた雰囲気なのに、いきなりリンドバーグの曲が出てきて驚きました。

・遠藤委員

そうですね、私はうるさく感じました。

・高橋委員長

松本さんの番組、暗い雰囲気だからいやだという人もいます。

・阿部社長

先日、旅行企画を行なったとき大勢の方が参加いたしました。

松本さんのパーソナルな面は、番組上から演出されるものであり、それを受け取るリスナーの感覚もあるのかもしれませんが。

・瀬戸委員

ウィズコロナの時代、心の問題に悩んでいる方が多いので、スポンサーとして「新潟県弁護士会」や「人権擁護委員会」といった団体はいかがですか。検討してみてください。

(4) その他連絡事項

12月3日に「八十里超え・河井継之助」に関連した講演会を、諸橋徹次記念館で行います。お時間のある方はぜひご参加ください。

～閉会～

(5) 次回の番組審議委員会の日程について

令和5年1月を予定。(新型コロナウイルスの感染状況に応じて、開催場所、日時、開催方法を決定する)

5、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容及び年月日

自社放送 令和4年 11月 日()

書類のエントランスホールへの備置き 令和4年 11月 日()

自社HP上に記載 令和4年 11月 日()

6、その他、参考となる事項

特になし。