

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和5年3月29日(水)13:30～

2、開催場所 燕三条エフエム放送 PPC スタジオ

3、委員の出席

・委員総数 …… 8名

・出席の氏名…高橋智義委員長、瀬戸明委員、渋谷宏一委員、田辺とも子委員、遠藤愛子委員、野崎寛行委員

・欠席の氏名…市島清貴委員、本間幸美子委員

4、委員長挨拶 高橋委員長

久々にこの会場にて「番組審議会」を開催します。懐かしい感じがします。

世間は、新型コロナが2類から5類に移行が決まり、変わってきています。

今年1月は大雪と寒波で、燕三条駅も水道管凍結という事態になり、大変でした。ただ積雪量は少なめで助かりました。季節は変わり春本番に近づき、来月は「分水おいらん道中」が催されますが、桜が散らないかいささか心配です。また今後、「統一地方選」「G7サミット」など重要なイベントが続きます。

JR 東日本新潟支社管内の座席予約状況ですが、8割を超え、いい方向に動いています。今後とも定時運行と安全運転に努めたいと思います。

燕三条駅は2月末で「みどりの窓口」がなくなり、代わりに「アシストマルス」という、AI による自動対応機能による「話せる券売機」での対応がはじまりました。また、3月18日のダイヤ改正で燕駅が無人になりました。となりの燕三条駅で駅員がおりますので、対応はしてまいります。

本日もよろしくお願いいたします。

5、事業者側経過報告 阿部代表取締役社長

今年の9月24日で開局25周年となります。新型コロナ対応でいろいろできなかったことを、この機会に取り組んでいこうと思います。15周年、20周年と節目節目で大きな取り組みをしてまいりましたが、25周年は編成の見直しを考えていこうと思います。15周年の時は、大幅な編成見直しを行い、「燕三条系さとちん電波」をスタートしました。ターゲットをお年寄りに目を向けましたが、25周年を機に、ターゲットの見直し、編成の見直しに取り組みたいと思います。

本日もよろしくお願いいたします。

6、議題

(1)「いしちゃん&カズミン☆ミュージックアワー」

番組試聴 意見交換

高橋智義委員長

いしちゃんとカズミンという歌手がいることが初めてわかりました。全国を回ってコンサートをおこなっているんでしょうか？

阿部局長

仕事としてではなく、プライベートで、出演されています。

高橋委員長

番組は、可もなく不可もなく、聞きやすくいいですね。「卒業」というテーマでメッセージを募集していましたが、季節に応じたテーマ設定でいいと思います。選曲も古いものから新しいものまで取り上げていて癒されます。また、有名な方と電話インタビューされていて、繋がりがいいですね。

田辺委員

お二人の話のテンポ感がいいです。おいくつくらいの方なんですか？

阿部局長

60代です。

田辺委員

初めて聞いた番組ですが、年齢的に合うんでしょうか、選曲もよく、他局にない曲が流れるので、聞く人によってはハマりますね。ただ、いしちゃんのおしゃべりなんですが、語尾が聞き取れないときがあります。彼の持ち味ですか？

阿部局長

ご病気されて、リハビリして日常会話に支障がないところまでしゃべったり歌ったりしています。

田辺委員

そうでしたか。すごいですね。あと、スポンサーがこくわ酒本舗となっていますが、「こくわ」をもっとPRして全国でも注目されるようになるといいですね。ネットラジオで聞けるんですから、「こくわ」をどんどん取り上げてほしいと思います。

遠藤委員

田辺さんと同意見です。とにかくお二人の歌がいいです。電話インタビューに出られた吉川忠英さんの声もいいですね。

瀬戸 明委員

可もなく不可もなくいいです。お二人は年代的に幅があって、選曲が「スピッツ」や「ケツメイシ」の曲が入っているのでいいですね。バランスいいです。

野崎委員

アットホームな感じで耳にやさしい番組だと思います。著名な方たちと電話インタビューされていてすごいですね。お二人の歌もすてきです。

渋谷委員

フォークという音楽ジャンルがよくわからないんです。ですので、内容がマニアックぽく感じました。初めて聞いた人はわかりにくいかもと思いました。ただ、リスナーさんが多く聞き続けていらっしやるのでいいと思います。選曲も季節感あっていいですね。

阿部局長

お二人はフォークばかりでなく、いろんなジャンルをイベントで歌っています。バランスよい選曲ができています。

田辺委員

全国的なアーティストといしちゃんがインタビューしているのを聞くとワクワクします。

阿部社長

そんな番組内容でも、スポンサー集めはなかなか大変です。番組に興味のある人から聞いてもらって、広げていく。石田さん(いしちゃん)は放送料を払って番組づくりに参加していただいています。ですから、スポンサーを自ら集めています。そうすると番組制作に責任が出てきます。これがボランティアだったら、そこまで考えるかどうかわかりません。番組の質が変わります。

高橋委員長

この番組は長くやっているんですか？

阿部局長

7～8年くらいしています。途中、病気療養でお休みさせていただきました。お二人当人に「元気になったらまた復帰してね」と伝えましたら、喜んでいました。番組が続く、歌を歌うというのはプラスになるんですね。

遠藤委員

病気を克服して、番組で話しているのは素晴らしいですね。

(2)その他 次回の番組審議委員会の日程について

渋谷委員より、

4月より異動で「収納課」に移ります。よって、4月からは三条市役所市民窓口課課長が審議委員に伺います。3年間ありがとうございました。

次回の番組審議委員会の日程について

令和5年5月を予定。(5月17日以降)

6、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容方法及び年月日

自社放送 令和 5年 3月 30日(木)

書類のエントレンスホールへの備置き 令和 5年 3月 30日(木)

自社 HP 上に記載 令和 5年 4月 3日(月)

7、その他、参考となる事項

特になし。