

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和6年5月27日

2、開催場所 燕三条エフエム放送会議室

3、委員の出席 8名

・委員総数 …… 8名

・出席者氏名…本間美加委員長、瀬戸明委員、田辺とも子委員、遠藤愛子委員
市島清貴委員、堀越 巖委員、諸橋美香委員、結城義博委員

・欠席者氏名…なし

・事務局出席者…阿部傳代表取締役、阿部まゆ子局長、高井唯行

4、議題

(1)「まゆの部屋」(5月7日 19:30～20:00放送)

本間美加委員長

久しぶりの番組審議会開催です。新型コロナが5類になってからの初めてのゴールデンウィーク、帰省客の増加、お花見など、鉄道利用客が増え、新潟支社管内の臨時列車「分水夜桜号」も盛況でした。私も分水駅に行ってにぎわいを感じました。弥彦の桜の時期も臨時列車を運行しました。

いい時悪い時かわからず、明るい兆しが出てきました。これからも JR 東日本をよろしくおねがいいたします。

阿部代表取締役

弊社は「阪神淡路大震災」をきっかけに、会社立ち上げました。当時は「1市1波」がコミュニティFM局設立が原則でしたが、「2市1波」という形で総務省が認可スタートしました。そして今日に至るまで、近年は大阪のCFMの閉局が相次いでいます。こんな厳しい状況の中、「マンネリ」がラジオの環境を一層厳しくしていると考え、今年に入ってから、大幅な編成替えを考えてきました。

具体的には「燕三条系さとちん電波」の終了、空き時間の活用としてJ-WAVEの番組を利用してきましたが、7月からミュージックバードへ転向、そして地元BSNラジオの看板番組「四畳半スタジオ」の同時放送と、7月から大幅に改変いたします。

また、隣の加茂市を営業エリアに加えるべく、6月11日に加茂駅前の商業施設から生放送を行います。今後加茂市をエリアの一角として考える上で、加茂市の了解も取り付け、災害時の防災協定自治体(弥彦村、加茂市、田上町)に対して一歩進んだ協議を進めていきます。

コミュニティFMの本来の役割である「災害時の対応放送」、その際に聞いていただけるよう普段からリスナーが聴いていただけるような番組作り、営業展開を図っていきます。

本日も番組審議をよろしくおねがいいたします。

本間美香委員長

すてきな声ですね。曲も私たち世代にドンピシャという感じです。若いリスナーは「新しい曲」として聞いてくれると思います。放送時間が夜の時間帯というのも心地いいです。阿部さんの語り口調

が放送時間にマッチしています。

市島委員

私は昼間にラジオを聴くので、再放送(木曜11:30)を聞いています。

音楽がメインの番組ですが、話をする以上、まとまった方がいいです。「福島の話」「女川の話」「石碑の話」・・・勉強不足でわからない話があったのですが、ネットで調べてわかりました。番組だけ聞いているとわからない方もいると思うので、「石碑の話」はもう少し詳しくお話してほしいです。

田辺委員

この番組の大ファンです！主に昼の再放送時間を聞いています。私の番組(ワイワイ女性広場)を聞いてひきつづきこの番組を聴くと癒されます。テーマ曲の「吉田拓郎／旅の宿」(インスト)いいですね。選曲がいいです。話の中身は聞き流しているので特にありません(笑)。でも、山形自動車道の話はよかったです。番組の雰囲気が私にとってちょうどいいです。

遠藤委員

素敵な番組です。女川の震災当時の話を聞いていると、大変だったんだなと感じました。「石碑の話」はもう少し聞きたかったです。

瀬戸委員

4曲流れていましたが、3曲にしておしゃべりを多くしてほしいです。そのときそのときのテーマ、コンセプトをまとめて構成していくといいと思います。今回の選曲はいずれも「カバー曲」だったんですが、エピソードを入れてほしいです。

諸橋委員

聞いていて思ったことは「柔らかな口調」「朗読語りのよう」です。ただ、私たちの職員に聞かせたら賛否分かれました。いくつかわからない箇所があり、解説が欲しいです。そうするとリスナーに伝わりやすくなります。一方通行的な感じもありました。選曲は「カバー曲」より「オリジナル曲」がいいです。なぜ、「カバー曲」を選ばれたのでしょうか。その辺も含めて、パーソナリティーの思いを出してほしいです。

堀越委員

「モアミュージック・レストーク」という時代もありましたが、たしかにしゃべりすぎるとうっとうしく感じます。この番組は「阿部さん」の世界で表現していますね。選曲についてですが、私は「カバー曲」は魅力的です。この番組がなせるところかと思います。番組を聞いていると「ラジオの向こう側で世代間リスナーが会話している」ように感じます。

パーソナリティーの「トークの意味」を明確にしてほしいと思います。選曲につながる話題があるといいです。そして、トークにもう少し深みが欲しいです。

提供スポンサーのCM聞いてみたいです。

本間委員長

みなさんの意見を聞いていて思ったのは「お話する時間」をもう少し入れてもいいと思いました。

阿部取締役

ご意見ありがとうございます。自分だけ楽しむ番組はだめですね。3月で終了した「松本愛のやっぱり夜が好き」の番組は地元ネタが少なく、アダルトな雰囲気がするカラー、そしてネットリスナーが非常に多かったので3月で終了としました。「人が見える」番組作りを心掛けていきたいと思っています。

阿部局長

私の番組は、今まで番組審議会にかけたことがなかったので、あえてやってみよう今回みなさんに聞いていただきました。始めたころはしゃべりがつかえたりしたので、もっと曲数が多かったんですが、ようやくここまでしゃべれるようになりました。みなさんのご意見をもとに「深みのあるトーク」を心掛けていきたいと思えます。

田辺委員

一主婦という目線で聞いています。普段着のトークが多いので、曲もほっこりしているんですね。これからも楽しみにしています。

(2)その他 次回の番組審議委員会の日程について

次回開催は、7月を予定。(7/17か7/18)

5、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容方法及び年月日

自社放送 令和 6年 5月 31日(水)

書類のエントランスホールへの備置き 令和 6年 5月 31日(水)

自社HP上に記載 令和 6年 6月 3日(金)

6、その他、参考となる事項

特になし。