

放送番組審議会議事録

燕三条エフエム放送株式会社

1、開催年月日 令和6年11月27日

2、開催場所 燕三条エフエム放送会議室

3、委員の出席 8名

・委員総数 …… 6名

・出席者氏名…本間美加委員長、瀬戸明委員、諸橋美香委員

・欠席者氏名…諸橋美香委員、遠藤愛子委員、市島清貴委員、田辺とも子委員、
結城義博委員、堀越巖委員

※ 市島清貴委員と堀越巖委員はレポート提出です。

・事務局出席者…阿部傳代表取締役、阿部まゆ子局長、高井唯行

4、議題

(1)「モーニングハート～いいねっか亭～」(11月7日 11:00～12:00放送分)

本間美加委員長

本日午前弥彦線沿線で火災があり、現場へ行ってきました。煙がすごく出ていましたが、けが人は出ていないということでホッとしています。現在は弥彦線運行再開しています。

火災は一瞬で物がなくなる、防災は大事だと思いました。現場は消防団が入り、連携・助けが大切です。今後は冬体制に入り、除雪をどうするか。雪が多く降る予想も出ているので、準備を進めています。

それでは、今回もよろしくお願いします。

阿部代表取締役

午前に起きた火災は、ごみ屋敷から出火だったようです。放送局を作るときに防災協定を結ぶ際、三条消防本部からの火災情報を流すのか流さないのか議論があったのですが、結局結ばないことになりました(野次馬が増える危険があったため)。燕市の消防本部は FAX が来ていたので、「モーニングハート」で放送しました。

当社は朝8:30から生放送しているので、JRさんも何かありましたら、情報を入れていただきたいと思えます。

本日も番組審議をよろしくおねがいたします。

(審議)

本間美香委員長

季節の話題や、リスナーの投稿が多くあり、ながら聴取はいいと思う番組です。フリートーク主体の番組ですか。今やっていることがわかって、2人のトーク、話のスピード感が気持ちよく聞けました。

瀬戸委員

すみませんが、この番組のコンセプトを教えてください。

阿部社長

今までの番組の検証をして出た答えは「パーソナリティーは永久ではないこと」です。さとちゃんに頼っていることはこわい。パーソナリティーを育成しなくてはいけない。そこで、番組コンセプトは「ひとつにしぼらない」、パーソナリティーを含めて多岐にわたる構成にすることから「モーニングハート」を始めました。そういうことを踏まえて、番組のサブタイトルを「いいねっか亭」(いいんじゃないの?)をつけました。みなさんから意見を募りたいと思います。

瀬戸委員

メッセージテーマがあってもいいのかなと思いました。例えば「白鳥の飛来がありました。五十嵐川のここにいるよ」ということをしゃべって、それに関する話題をいうとか。そうすれば、パーソナリティーも勉強にもなりますし。

ちなみにスポンサーさんから、意見を寄せられることはないのでしょうか。スポンサーさんに触れた話題があってもいいと思います。

諸橋委員

いいも悪いもなく、聞きやすい番組だと思いました。バランスがいいと思います。番組の初めにさとちゃんさんが提供クレジットを読んでいたのも、そのままさとちゃんさんがしゃべるのかと思いました。そしたら、浅妻さんと竹内さんがしゃべられたので戸惑いました。

少しお2人がさとちゃんさんのキャラに負けている感じがしました。まんべんなく話を膨らませるより、それぞれの話題を立ててほしいと思いました。

阿部社長

さとちゃんはキャラが濃すぎなんです。受け止めきれない(笑)。さとちゃんに遠慮しているところもあります。浅妻と竹内は県央エリアのことをあまり理解していない。さとちゃんも見附出身なので三条市のことはあまりわからないところもある。そこで、なるべく営業や取材に出るよう指導しています。そして今の状況を伝えるという努力をしてもらいたいと思っています。

事務局

テーマは当初設定していましたが、リスナーの食いつきが悪く、8月からなくなりました。

瀬戸委員

「いい湯らていチケットプレゼント」のエントリー期間を間違えたという発言が番組内にありましたが、エントリーしていた人にも改めてエントリーしなおしてほしいと言っていました。明確な訂正に聞こえなかったもので、丁寧に訂正してほしいと思いました。

阿部局長

リスナーはやさしい人が多いので、再エントリーも躊躇なくしてくれています。

阿部社長

さとちゃんならリスナーに厳しく受け答えするんですが(笑)。応募の仕方間違えたことを伝えたのであれば、お詫びを含めた訂正を言うよう指導したいと思います。

本間委員長

そのほか、なにかありますか？

阿部社長

加茂市に向けて、臨時災害 FM 局としての役割を弊社がしようと考えており、加茂市へのエリア拡大を考えています。

2月16日(日)に公開録音のトークショーとコンサートライブを計画しております。詳細決まりましたらご案内申し上げますので、みなさまの来場をお待ちしております。

【レポート提出】

市島清貴委員

ユッキーに声は、若々しさを感じる、明るく楽しくなる声で好きです。浅妻さんの洪い声とマッチしていいですね。

番組の内容としては、何を伝えたいのか狙いは何か、はっきりしない・・・

それを狙っているのか？ほかのパーソナリティーのように、毒を出しながら刺激的なトークを展開するのなら、内容はアドリブで、あっちこっち行ってもリスナーは満足してくれるでしょう。では、浅妻・竹内カラーをどう作っていったらよいでしょうか。例えば、県央のことをよく知らない聖籠ガールに、老獺な(何歳かわかりませんが)何でも知っているおじさんが、いろいろと教えてあげるパターン。ユッキー「えー本当?!」と驚き声を上げる。

一青窈や矢野顕子といった若い子の知らないであろう曲がかかりましたが、「一青窈は三児の母で、ハナミズキは20年前の2004年に一番売れたんだぞ」なんてうんちくを披露するとか。あるいは、Z世代のヤングガールが年寄りリスナーが驚くような若者文化を浅妻さんにレクチャーする感じはどうでしょうか？

堀越 巖委員

①パーソナリティーとの密着感;テーマフリーの曜日であるが、季節の変わり目を意識して、関連の話題(冬囲い、ヒートテック、鍋など)を中心に、リスナーのお便りを柔らかくムードで紹介している。

②ながら聴取;リスナーからのお便りを受けてから、2人のトークの内容には、知的満足を充足するような「情報」が盛り込まれていないと感じる。聞いていて得した感じがしない。

③効率の良い情報収集

④投稿での自己表現

平日の11時台のリスナープロフィール 主婦・商工自営・オフィス・ドライバー

・「生」だから、情報を調べるスタッフの存在が必須かもしれませんが、「冬」のワードからであれば、何年の県央地区の初雪の時期などの情報、今年の予報など「ためになる情報」を盛り込むことが重要かと思います。

・鍋のつながりで「コーヒー村のトマトみそ鍋がグランプリに選ばれた」ところだけ記憶に残っています。

・「テーマフリー」を基本方針とした時間帯ではありますが、歳時記やリスナー特性から週替わりでテーマを決めて、事前準備をしておいた上で「深堀情報」を盛り込む手法も考えられます。

例えば、「我が家のクリスマスの楽しみ方」(12/19)リスナーからのユニークな楽しみ方や心温まるアイデアを紹介し、「ためになる情報」としてほかのリスナーに還元する。「お正月準備これが欠かせない！」(12/26)など。

(2)その他 次回の番組審議委員会の日程について

次回開催は、1月を予定ですが、大雪が予想されるため、次回はレポート提出。

5、審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表内容及び年月日

自社放送 令和 6年 12月 6日(金)

書類のエントレンスホールへの備置き 令和 6年 12月 6日(金)

自社 HP 上に記載 令和 6年 12月 6日(金)

6、その他、参考となる事項

特になし。